

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 99»

ПРИНЯТО
на заседании
педагогического совета
Протокол № 3
о «26» апреля 2022г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Заведующий МБДОУ д/с № 99
_____ Ю.Н. Почтарь
Приказ № 83 от «26» апреля 2022г.

Программа
пилотной площадки муниципального бюджетного
дошкольного образовательного учреждения «Детский
сад № 99» по развитию кинопедагогики и
медиаобразования

г. Таганрог

Образовательная организация: Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 99».

Название пилотной площадки: Реализация кинопедагогики и медиаобразования в педагогической модели детского сада.

Творческая группа:

Почтарь Ю.Н., заведующий;

Горючко Г.О., заместитель заведующего по ВМР;

Крамская Е.О., старший воспитатель;

Быкова А.А., воспитатель;

Дупак Н.С., воспитатель.

Краткий обзор содержания пилотной площадки:

актуальность, цель и задачи, нормативно-правовая основа, направления и способы реализации, планируемый результат.

Сегодня в педагогическом сообществе на всех уровнях образования возрастает необходимость выбора эффективных современных методов педагогического взаимодействия. На первый план выходят способы взаимодействия, позволяющие уйти от назидательности и директивности, призванные мотивировать ребенка к позитивной деятельности, позволяющие пробудить интерес к образованию, способствующие развитию рефлексивного мышления.

Одним из таких способов воздействий является метод кинопедагогики. Это современный, эффективный и экономичный в применении инструмент педагогической деятельности. Метод предполагает просмотр, анализ и обсуждение видеоматериалов, направленных на решение педагогической задачи.

При реализации данного метода учитывается ряд авторитетных психологических теорий, используются позитивные стороны образовательных и социокультурных взаимодействий. Например, это положения культурно-исторической теории развития личности Л.С. Выготского о единстве интеллекта и аффекта. Идея находит свое отражение в использовании эффекта влияния позитивного, эмоционально-яркого киноматериала на познавательную и мотивационную сферы личности.

Экранное искусство позволяет затронуть тонкие струны души воспитанника. Можно взглянуть на существующую проблему со стороны и задуматься о насущных проблемах и жизненном самоопределении. Позитивная идея фильма демонстрирует сложность и неоднозначность жизни, наличие моральных дилемм и необходимость ориентации на гуманистические

ценности. Положительные примеры, поданные героями фильмов способны привлечь человека к социально-значимому виду деятельности.

Педагогические перспективы применения данного метода достаточно разнообразны. Использование специально подобранного киноматериала (кинофильмы, мультфильмы) позволит педагогам сформировать у обучающегося конструктивное восприятие реальности, рефлексивное мышление, позитивные модели поведения. Применение обучающего, воспитательного и терапевтического эффекта кино позволяет организовать работу по профилактике агрессивного и противоправного поведения у детей и подростков.

Освоение педагогическими работниками технологии применения метода кинопедагогики заметно обогащает содержание и инструментарий педагогической работы с детьми.

Зрительский опыт детей начинает складываться еще в дошкольном детстве, ведь именно тогда начинается их приобщение к экранным искусствам: кино, телевидению, видео. Опыт этот складывается, как правило, под влиянием семьи, где ребенок воспитывается. Но часто кино является лишь развлечением, всерьез не воспринимаемым ни семьей, ни школой. Если ребенка и приобщают к искусству, то, как правило, к музыке, изобразительному искусству, танцам. А вот кино остается невостребованным. Между тем перед экранами телевизоров, а чаще – компьютера и мобильных устройств, дети проводят большую часть своего свободного времени, что вызывает много нареканий и со стороны педагогов, и со стороны родителей. Выход из подобной ситуации только один — надо использовать тот большой потенциал, которым обладают экранные искусства в художественном развитии и эстетическом воспитании детей.

Как показывает опыт, кино обладает большими возможностями для детского развития. Воспитательные особенности киноискусства настолько широки, что можно говорить о его универсальности для учреждений общего и дополнительного образования. Киноэкран обладает огромной убедительной силой, идеи и образы, воспринятые при помощи киноискусства, подкрепленные яркими эмоциями, усваиваются глубоко и прочно, становятся основой для развития мировоззрения ребенка. Изучение искусства экрана с детьми направлено, прежде всего, на то, чтобы сформировать у них навыки восприятия аудиовизуальных произведений, уметь их анализировать, развить способность адекватно понимать экранный текст.

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации объявила приоритетной задачей в сфере воспитания детей - развитие

высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

Указанные выше задачи повторяются в федеральных государственных образовательных стандартах дошкольного образования. Важность постановки и исполнения этих задач неоспорима, т.к. современное общество характеризуется изменением традиционных нравственных норм и снижением их устойчивости, что приводит к нежелательным последствиям в становлении личности ребенка.

Таким образом, одной из современных методик, направленных на формирование у ребенка духовно-нравственных ценностей, является кинопедагогика как инновационный метод работы с дошкольниками в педагогической модели детского сада. Мультипликационный фильм как часть кинопедагогики – это один из видов экранного искусства доступный для понимания детям начиная с младшего дошкольного возраста. Мультипликация очень близка миру детства, потому что в ней всегда есть игра, полет фантазии и нет ничего невозможного. Благодаря развитию информационно-коммуникационных технологий, компьютерной техники, мультипликация стала доступной детям дошкольного возраста. Необходимо использовать потенциал мультипликации как современного средства развития дошкольников в визуально насыщенном мире, при котором дошкольники становятся активными участниками созидательного процесса.

Это актуализированное направление в современном образовании (в частности медиаобразовании), связанное с закономерностями, формами и методами воспитания человека экранными искусствами.

Цель: Создание условий для качественного образования детей дошкольного возраста в ДООУ в современных условиях.

Задачи:

- апробация и внедрение кинопедагогики и медиаобразования в ДООУ;
- разработка и внедрение вариативной модели организации качественного образования детей дошкольного возраста в ДООУ;
- изучение психолого-педагогических условий разностороннего развития детей дошкольного возраста;
- разработка и реализация продуктов мультипликации как одного из видов экранного искусства, доступный для понимания детям начиная с младшего дошкольного возраста;

-повышение уровня компетенции педагогов кинопедагогики и медиаобразования в ДООУ посредством участия в сессиях Всероссийской открытой медиашколы для преподавателей, студентов, магистрантов и исследователей в области медиаобразования «Медиаобразование и медиаграмотность для всех», конференциях, семинарах, коммуникативных площадок, вебинарах и т.д.;

-изучение и обобщение инновационного опыта работы ДООУ по реализации кинопедагогики и медиаобразования.

Нормативно-правовые акты:

- Закон РФ « Об образовании» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ
- Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989, вступила в силу для СССР от 15.09.1990);
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Постановление Государственного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. № 28);
- СанПин 1.2.36.85-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (Постановление Государственного врача Российской Федерации от 28.01.2021г. № 2);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 31 июля 2020 г. № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
- Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (зарегистрирован в Минюсте РФ 14 ноября 2013г № 30384);
- Приказ МБДОУ о работе пилотной площадки (приказ № 20-а/д от 28.04.2022 г).

Направления и способы реализации:

- реализация кинопедагогики и медиаобразования в ДООУ;

-разработка мультипликации как одного из видов экранного искусства, доступного для понимания детям;

- разработка и реализация продуктов мультипликации;

-повышение квалификации педагогов, работающих по реализации кинопедагогики и медиаобразования в ДОУ;

-трансляция результатов инновационной деятельности ДОУ через систему мастер-классов, семинаров, публикаций в предметных журналах, размещение опыта работы на информационных сайтах в сети «Интернет».

Планируемый результат:

- проектирование системы условий, обеспечивающих развитие детей дошкольного возраста в ДОУ;
- освоение педагогами ДОУ стратегического подхода к организации образовательной деятельности, внедрению в практику методов целевого планирования;
- индивидуализация образовательного процесса; углубленному пониманию и внимательному изучению специфики индивидуального развития детей;
- согласование взаимодействия дошкольной образовательной организации и родителей воспитанников (или лиц, их замещающих);
- продуктивный диалог педагога с детьми и их родителями;
- создание системы сетевого взаимодействия ДОУ с различными партнерами, в т.ч. со специальными службами, школами, организациями дополнительного образования и т.п.

Ресурсное обеспечение работы пилотной площадки

Кадровые:

Педагоги, работающие по реализации кинопедагогики и медиаобразования в ДОУ принимают участие в проектных онлайн-семинарах, проводимых Таганрогским институтом им. А.П. Чехова (филиала РГЭУ (РИНХ)), в сессиях Всероссийской открытой медиашколы для преподавателей, студентов, магистрантов и исследователей в области медиаобразования

«Медиаобразование и медиаграмотность для всех». Проходят обучение по программам разработки мультипликационных продуктов.

Финансовые:

на рассмотрении.

Материально-технические:

- смартфоны, ноутбуки, телевизор, экран, проектор, штативы, материалы для создания разных видов анимации (рисованной, пластилиновой, кукольной, перекладной (плоскостной)).

Социальные эффекты успешной работы пилотной площадки по реализации кинопедагогики и медиаобразования

Реализация кинопедагогики и медиаобразования будет способствовать осуществлению воспитания и развития детей дошкольного возраста в контексте целей и задач ФГОС ДО. Реализуемая работа повысит профессиональную компетентность педагогов МБДОУ по различным направлениям развития детей дошкольного возраста с использованием потенциала экранного искусства. Актуальность, инновационность, неформальный подход привлекут к работе педагогического коллектива детского сада внимание других дошкольных организаций города и области. Взаимодействие с родителями и социальными партнерами выйдет на качественно новый уровень. Родители станут активными участниками воспитательно-образовательного процесса.

Перспективы развития стратегии проекта, возможности его модификации в условиях иных образовательных реалий.

В соответствии с целями и задачами инновационной деятельности будет:

-Внедрен в практику работы педагогов ДОУ опыт реализации кинопедагогики и медиаобразования для организации качественного образования детей дошкольного возраста.

-Разработана и внедрена в практику модель образования детей дошкольного возраста в ДОУ в соответствии с современными требованиями к качеству дошкольного образования, заданными ФГОС ДО и зафиксированными ПООП ДО.

-Построена система профессиональной подготовки и повышения квалификации педагогических кадров для образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста посредством реализации кинопедагогики и медиаобразования.

-Разработаны методические и практические рекомендации для воспитателей дошкольных образовательных организаций по организации условий качественного образования дошкольников в ДОУ на основе реализации кинопедагогики и медиаобразования.