

## «Охрана-певческого-голоса-детей»



**Консультация для родителей.**

**Подготовил:**

**Музыкальный руководитель:**

**Васютченко В.В.**

**Январь 2022г**

Голосовой аппарат ребенка отличается от голосового аппарата взрослого тем, что он очень хрупкий, нежный, непрерывно растет в соответствии с развитием всего организма ребенка. Голосовые связки тонкие, короткие. Требуется бережное и очень осторожное отношение к детскому голосу.

### **Прежде всего, необходимо:**

- учить детей говорить друг с другом спокойно без напряжения и крика.
- следует оберегать детей от простудных заболеваний.
- во время холодной погоды дышать не ртом, а носом.
- не позволять пить холодную воду и есть мороженое в разгоряченном состоянии.
- учите своего ребенка бережно относиться к своему здоровью, в том числе и к своему голосовому аппарату.

### **Несколько советов взрослым, как петь с ребёнком, чтобы не навредить голосу:**

- пойте не громко;
- пойте не очень быстро и не слишком медленно;
- пойте чаще;
- интонируйте правильно, например, колыбельные пойте спокойно, ласково, тихо, а весёлые песни – оживлённо.

### **Помните:**

- чем понятней ребёнку содержание песни, тем больше она ему нравится;
- при заболевании горла петь не рекомендуется;
- не желательно петь в раннее время, когда голос еще «спит».

Охрана детского голоса предусматривает правильно поставленное обучение пению. Этому во многом содействует продуманный подбор музыкального материала, соответствующий певческим возрастным возможностям детей. Заботясь о формировании певческого голоса ребёнка, необходимо оберегать его от распространённой в последнее время эстрадной манеры пения, которая требует наличия определённых певческих навыков.

**Для защиты певческих голосов можно использовать некоторые оздоровительные упражнения:**

- прежде всего разнообразные дыхательные упражнения;
- сочетание пения и пассивного движения;
- ритмическое чтение;
- чередование коротких и длинных слогов по руке;
- сочетание речевой интонации с музыкальной.

Это очень помогает детям со слабыми речевыми данными.

**Не разрешать петь детям на улице в холодную и сырую погоду!**

Искусство пения – это прежде всего правильное дыхание, которое и является одним из важнейших факторов здоровой жизни.

Пением можно вылечить заикание, улучшить артикуляционный аппарат, насытить организм кислородом.

В первую очередь, детям напоминаются правила певческой установки, и постоянно контролируется их выполнение:

- о сидеть ровно, не сутулиться, не напрягать корпус и шею;
- о голову держать прямо, но без напряжения;
- о дыхание брать свободно;
- о петь естественным голосом;

Выполняя данные условия, Ваш ребёнок будет здоров и весел!!!