



«Роль русских народных сказок в развитии связной речи дошкольников»

Консультация для родителей

Подготовил воспитатель:

Жукова М.В.

май 2022 г.

Связная речь является важнейшим компонентом речевой деятельности, без ее **развития** невозможна полноценная успешная социализация ребенка. **Связная речь** обнаруживает все достижения ребенка в овладении родным языком, в освоении его звуковой стороны, словарного запаса и грамматического строя. По тому, как дети строят свои **высказывания**, можно судить об уровне их речевого **развития**. **Связная речь** представляет собой оптимальный вариант осуществления речевой деятельности человека в процессе решения задач речевой коммуникации.

В **старшем дошкольном возрасте** в основном завершается важнейший этап речевого **развития** ребенка – этап усвоения грамматической системы языка. У **детей** вырабатывается критическое отношение к грамматическим ошибкам, умение контролировать свою речь, исправлять ошибки у сверстников и даже у взрослого.

Мир **сказки** удивителен и уникален. В этом мире живет добро и зло. Именно **сказка учит детей** нравственным нормам поведения и в ней мы должны искать ответы на все вопросы. Благодаря **сказке** ребенок учится говорить, именно благодаря ей он знакомится со своими первыми литературными героями (*Колобок, курочка Ряба и др.*). Дети черпают из **сказок множество познаний** : первые представления о времени и пространстве, о **связи человека с природой**, животными, с предметным миром. **Сказки** позволяют ребенку сравнивать добро и зло, добро отождествлять, а зло осуждать. Именно в **сказках** происходит нравственное воспитание **детей**, и именно они помогают **развивать связную речь у ребенка**.

Дети **дошкольного возраста** – слушатели, а не читатели, **русские народные сказки** доносит до них взрослый, поэтому владение им навыками выразительного чтения приобретает особое значение.

С самого раннего **возраста детей** привлекает смысловая сторона языка. Они придумывают новые слова, сами того не замечая, однако не у всех **детей к определенному возрасту** достигается определенный уровень **развития речи**. Здесь одну из главных ро-

лей могут сыграть именно **сказки**, которые читают детям дома и в детском саду. В детском саду они дети учатся **пересказывать сказ -**

ки, отвечать на вопросы по их содержанию, придумывают свои концовки. Дети беседуют о прочитанном, рисуют любимых пер -

сонажей и составляют о них **рассказы**. **Сказки** раскрывают перед ними весь мир, создают необыкновенные образы.

В то же время не следует забывать, что каждая встреча со **сказкой** – это, прежде всего воспитание чувств ребенка. Совершенно справедливо утверждение, что малыш должен не рассуждать, а наслаждаться услышанным. Однако необходимо еще раз подчеркнуть, что это возможно тогда, когда он хотя бы частично запомнит текст.

Перед воспитателем стоит сложная задача – каждую **русскую народную сказку донести до детей** как произведение искусства, раскрыть ее замысел, заразить слушателей эмоциональным отношением к **сказочным персонажам**, их чувствам, поступкам или к лирическим переживаниям автора, то есть интонационно пере -

дать свое отношение к героям и действующим лицам. Для этого необходимо самому воспитателю, прежде чем знакомить **детей со сказкой**, понять и прочувствовать ее, суметь проанализировать со стороны содержания и художественной формы. Педагог должен владеть техникой чтения и **рассказывания – четкой дикцией**, средствами интонационной выразительности.

Речь педагога является образцом для **детей в области речевого развития**, она должна быть грамотной, выразительной, эмоциональной, внятной и понятной. Это является одним из важных условий **развития у детей связной речи**. Тихая монотонная речь педагога скучная и неинтересная для детей. Ни одна **сказка** не привлечет внимания ребенка при таком чтении. В то время как эмоциональное интонирование при чтении или **рассказывании сказки** настолько погружают ребенка в мир **сказок**, что они просят постоянно их читать. Тем самым дети запоминают **сказки, пересказывают их**, подражая **речи педагога**. Это залог успешного **развития связной речи детей**.

После чтения (**рассказывания**) необходимо провести беседу, которая поможет детям лучше понять содержание **сказки**, правильно оценить некоторые ее эпизоды; еще раз повторить наиболее интересные сравнения, описания, типично **сказочные обороты речи**, то есть постичь языковую особенность произведений данного жанра. Все это способствует **развитию связной речи**.

В процессе **пересказывания сказок ребенок учится связно**, последовательно, выразительно передавать текст без помощи взрослого, использовать интонационные средства выразительности в диалогах и для характеристики персонажей. В восприятии **сказки участвуют все познавательные процессы**: речь, память, мышление, воображение, восприятие. **Сказка**, будучи отражением души **народа**, становится проводником его культуры в сердце ребенка.

Русские народные сказки раскрывают перед детьми меткость и выразительность языка, показывают, как богата родная речь юмором, живыми и образными выражениями. Присущая необычайная простота, яркость, образность, особенность повторно воспроизводить одни и те же речевые формы и образы заставляют выдвигать **сказки как фактор развития связной речи детей** первенствующего значения.

Русская народная сказка является эффективным **развивающим**, коррекционным и психотерапевтическим средством в работе с детьми **старшего дошкольного возраста**. Она продолжает жить и не утрачивает своей популярности во всем мире.