Приобщаем к традиционной культуре.

Консультация для родителей

Подготовил музыкальный руководитель:

Славская Е.Е.

МАРТ 2022г.

Цель работы нашего сада – создать у детей дошкольного возраста представления

о фольклоре и традиционной культуре. Традиция (в переводе с латинского –

«передача») – это передача сформировавшихся на протяжении жизни многих поколений форм культуры, обычаев, ритуалов, языка, досуга , от старшего поколения к младшему с целью их сохранения. У традиционной культуры нет авторов, она создавалась на протяжении многих поколений,

передавалась от старших к младшим. Народной культуре свойственны такие идеалы, как доброта, вера, взаимопомощь, сострадание, служение своему народу, Родине. Народное искусство близко и понятно восприятию ребёнка

благодаря простоте, завершенности формы, обобщенности образа.Оно несёт в себе эстетический и нравственный идеал, веру в торжество прекрасного, победу справедливости и добра, огромный духовный заряд.

И конечно приобщает детей к духовной культуре своего народа. Безусловно народное творчество влияет на воспитание детей: они учатся уважать человека, ценитьего труд, бережно относиться к природе.

Народное искусство- это ещё и своеобразное средство терапевтического воздействия, так как дети получают удовольствие и положительное эмоциональное подкрепление своей успешной деятельности, а яркость образов и красок вызывает хорошее настроение: колыбельные успокаивают,

а искрометный юмор и милая шутка вызывают улыбку.

Кто мы, откуда мы, где и в чем наши народные корни? Пословица гласит:

«Кто старое помянет, тому глас вон. Но кто старое забудет, тот и вовсе может ослепнуть». Поэтому моя задача, как педагога, создать условия для

приобщения к традиционной культуре, научить их с глубоким уважением относиться к фольклору, народному искусству. Потеря народных традиций

невосполнима: они являются нравственной опорой, служат живительным источником. Чтобы вырастить лес, надо посадить молодые саженцы; чтобы оздоровить реки и пруды, надо расчистить маленькие родники иключи, их питающие.Чтобы возродить народные традиции, надо позаботиться о воспитании в этих традициях детей. Только ребёнок с его чистой душой, девственным слухом и творческим мышлением , может освоить традиционную культуру своего народа».(Г.Науменко).

В нашем детском саду успешно ведётся системная работа по приобщению детей к культуре своего народа, воспитанию любви к малой Родине.

Многообразный и оригинальный пласт музыкального народного творчества-

это детский музыкальный фольклор. С первых дней в детском саду ребёнок

соприкасается с потешками, прибаутками, сказками, колыбельными песнями, играми.

Детский музыкальный фольклор помогает ребёнку познать окружающий мир, развивать физически и духовно, овладевать родным языком.

Музыкальный фольклор – универсальное средство воспитания преемственности поколений, приобщения к жизненным национальным истокам, воспитания духовности.

Воспитание детей к фольклору развивает образное мышление и воображение, эмоциональную сферу, помогает самоутверждению и ценностному отношению к миру .Для полноценного воспитания ребёнка

необходим мир фольклора: в нём он гармонично живёт с природой, с героями песен, игр, сказок. Малые жанры фольклора учат добру и чуткости,

любви к природе, своему краю, обрядам и обычаю, ко всему без чего человек жить не может. Как приобщить детей к традициям? Как научить их

петь народные песни, исполнять танцы? Для успешного преодоления возникающих при этом трудностей необходимо знание детского восприятия, мышления, возрастных особенностей, особенностей развития музыкальных и творческих способностей, условия успешного развития. Помня о

воспитательном и образовательном значении фольклора, все педагоги нашего сада тщательно отбирают музыкальный материал, произведения устного народного творчества, предметы декоративно- прикладного искусства, которые отвечают богатству и разнообразию края. Дети быстро усваивают и запоминают яркие, простые образные произведения музыкального и устного народного творчества, если они даны им на высоком художественном уровне. Постепенно дети начинают петь правильно, их движения становятся свободнее, ориентировка в пространстве –смелее,

речь- чище и выразительнее. Вместе с педагогами использую народное творчество в общении с ребёнком, на занятиях музыкальной, изобразительной деятельности, по развитию речи, в самостоятельной художественной деятельности, на праздниках и развлечениях в кружковой и индивидуальной работе. Таким образом , музыкальный фольклор органично

входит в повседневную жизнь дошкольников, становится неотъемлемой

частью их жизни.