



Приобщение дошкольников к истокам
русской народной культуры
Консультация для родителей
Подготовил:
Музыкальный руководитель: Славская
ЕЕ.
Январь 2022г

«Красота родного края, открывающая
благодаря сказке,

фантазии, творчеству, - это источник любви к Родине...

пусть ребенок чувствует красоту и восторгается ею,

пусть в его сердце и в памяти навсегда сохранятся образы,

в которых воплощается Родина».

Старая поговорка гласит: *«Все новое - хорошо забытое старое»*. Действительно, исследователями отмечено, что часто человек и человечество возвращается к, казалось бы, давно оставленным положениям, в истинность которых уже перестали верить. Однако по разным причинам они вновь становятся актуальными, а заплутавшему на тропах цивилизации обществу приходится обращаться к опыту предков.

В настоящее время можно с радостью отметить рост интереса к истинной истории нашего государства и общества в целом. Воспитывая детей на национальных традициях, можно развить у них национальное самосознание, дать ребенку почувствовать себя частью великого целого - своего народа, своей страны, научиться уважать их, ценить прошлое и настоящее, заботиться и волноваться о будущем, вырастить настоящих патриотов своей Родины.

Суть патриотического воспитания состоит в том, чтобы посеять и взрастить в детской душе семена любви к родной природе, к родному дому и семье, к истории и культуре родной стороны. Наследование нравственных и эстетических ценностей родной культуры в самом нежном возрасте – это и есть самый естественный, а потом и верный способ нравственно-патриотического воспитания.

Большая работа в нашем саду проводится по теме «Приобщение дошкольников к истокам народной культуры» проводится в различной форме, это -

занятия;

- беседы;
- экскурсии к историческим местам и памятникам города;
- фольклорные праздники и развлечения;
- встречи с интересными людьми;
- показ спектаклей и сказок;
- продуктивная деятельность детей;
- выставка творческих работ детей и родителей.

И подведение итогов своей работы я тоже провожу в разной форме:

- педагогические советы;
- выставки – конкурсы;
- открытые занятия; - обобщение опыта работы; - педагогические гостиные и пр. - «Приобщение дошкольников к истокам национальной культуры через русские народные подвижные игры».

В нашем саду разработаны и проведены ряд экскурсий по историческим местам нашего города, где детей познакомили с названиями улиц и их происхождением. В группе родители, совместно с детьми составляли свои родословные древа. На совместном вечере родителей и детей *«Русские посиделки»* рассказывали о своих прадедах и прабабушках. Тем самым ребята много узнали о своих предках, о том, чем они занимались, как жили.

Сейчас к нам постепенно возвращается национальная память и мы по-новому начинаем относиться к старинным праздникам, традициям, фольклору, художественным промыслам, декоративно-прикладному искусству, в которых народ оставил нам самое ценное из своих культурных достижений, просеянное сквозь сито веков.

Праздник выступает одним из средств формирования гражданской позиции у детей, воспитания патриотизма, так как именно в ходе праздника происходит сочетание лучших народных традиций воспевания труда простого труженика. Так в группе прошли: посиделки *«Золотые руки мастеров»*, *«Осеня ярмарка»*, ежегодные Крещенские благотворительные ярмарки, тематический вечер *«Березы России»*, день матери с показом русской народной сказки *«Маша и медведь»*, праздник *«А ну-ка девочки»* с показом костюмов из подручного материала.

В нашем саду сложилась традиция: все осенние и весенние праздники и развлечения проводятся на основе фольклора. Зимой на улице проходит прощание с Масленицей, дети водят хороводы, играют в русские народные игры, читают заклички, забавляются озорными соревнованиями. В праздник Пасхи дети делают из различного подручного материала «пасхальные яички» и разукрашивают их.

Для приобщения детей к истокам русской народной культуры необходимо, чтобы окружающие их предметы, воспитывающие в нем чувство красоты, любознательность, должны быть национальными. Уже в группе раннего возраста я знакоблю детей с русской народной игрушкой – матрешкой, дети с удовольствием играют с ней, рассматривают ее яркий наряд, радуются, обнаружив, что внутри одной матрешки спрятались ее сестрички. В речевых зонах присутствуют иллюстрации к потешкам и русским народным сказкам.

В своей работе широко использую все виды фольклора: сказки, песенки, потешки, пословицы, поговорки, хороводы и т. д. в устном народном творчестве как нигде сохранились особенные черты русского характера, присущие ему нравственные ценности, представления о добре, красоте, правде, храбрости. Знакомя детей с поговорками, загадками, пословицами, сказками, мы, тем самым, приобщаем их к общечеловеческим нравственным ценностям. Адресованные детям потешки, прибаутки, заклички звучат как ласковый говорок, выражая заботу, нежность.

Радость движения сочетается с духовным обогащением детей, формируя устойчивое отношение к культуре родной страны, создавая эмоционально – положительную основу для развития патриотических чувств. Народные игры способствуют воспитанию сознательной дисциплины, воли, настойчивости в преодолении трудностей, приучают детей быть честными и правдивыми. Неоценимым национальным богатством являются календарные национальные игры. Мои воспитанники знакомы с календарными играми, русскими народными играми во время проведения обрядовых праздников, посвященным разным циклам земледельческого календаря. Через игру я, на доступном для детей уровне, знакомим их с народным календарем, основами православной культуры, традициями, бытом, обычаями русского народа, с крестьянским трудом. Это способствует развитию познавательных способностей у детей, формированию высокой нравственности, воспитывает любовь к Отечеству, уважение к предкам, интерес к самобытной русской культуре. «*Дела давно минувших дней, преданья старины глубокой...*» становятся ближе, понятнее ребенку.

Соприкосновение с историческим прошлым России духовно обогащает ребенка, воспитывает гордость за свой народ, поддерживает интерес к его культуре. А это сегодня очень важно! Ведь людей, знающих свою историю, традиции, культуру, невозможно сбить с толку, купить на дешевую наживку, превратить в не помнящих родства Иванов.

Для приобщения детей к истокам народной культуры в одной из групп была создана развивающая предметно - пространственная среда:

- мини-музей «Русская изба»; - мини-музей «Золотая хохлома». - мини-музей «Куклы в национальных костюмах» - в группе есть «Уголок книги», где размещены книги устного народного творчества; - в «Уголке народного творчества» представлены различные виды росписи: городецкая, жостовская, гжель, семеновская Матрешка; - современная творческая деятельность детей, педагогов, родителей в рамках организации и проведения праздников, чаепитий, ярмарки. На мой взгляд, сущность моего опыта работы состоит в следующем: Знание культуры собственного народа, умение понять, желания приобщиться к ее дальнейшему развитию могут стать основой для воспитания патриотических чувств у детей, если их знакомить с народной культурой с самого раннего детства. Отработав по теме: «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» более четырех лет, систематизировав накопленный материал, мне захотелось разнообразить чем-то новым и интересным педагогический процесс. Удачной находкой и открытием для меня стал интегрированный подход в построении занятий. Поэтому я стала включать сведения об истории и культуре России во все виды детской деятельности: познавательную, продуктивную, игровую. Именно в этом я вижу новизну и значимость опыта моей работы. В своей работе делаю акцент на воспитание любви к родному дому, к природе, культуре малой родины. Знакомлю детей с родным краем с историко – культурными, национальными, географическими, природными особенностями, что формирует у детей такие черты характера, которые помогут им стать патриотами и гражданами своей Родины.

. Я всегда охотно делюсь своими знаниями и опытом с воспитателями ДОУ. Для них были проведены консультации: - «Духовно-нравственное воспитание дошкольников» - «Знакомим детей с народными праздниками и обрядами» - Городское открытое занятие «Знакомство с блюдами русской кухни». Кроме того, параллельно велась просветительская работа с родителями, направленная на ознакомление их с особенностями традиционной народной культуры, с принципами воспитания уважения к иным культурным традициям. С этой целью были организованы такие формы работы с родителями, как консультации «Использование фольклора в

воспитании детей», «Русские народные игры», «Семейные традиции»; размещение информации о воспитании у детей в семье интереса к традиционной народной культуре, к народным, праздничным традициям на информационных стендах.

Все это помогает мне строить педагогическую деятельность в соответствии с современными требованиями и на более высоком профессиональном уровне.