



## Приобщение дошкольников к истокам русской культуры в процессе знакомства с русскими народными подвижными играми.

Консультация для родителей

Подготовил:

Музыкальный руководитель:

Славская Е.Е.

Январь 2022г

В настоящее время растет интерес к осмыслению, укреплению и активной пропаганде национальных культурных традиций, воплощенных в самобытных жанрах фольклора, семейно-бытовых обычаях, обрядах, ритуалах. Проблема приобщения детей дошкольного возраста к русской народной культуре, народным традициям неоднократно рассматривалась учеными и практиками. У каждого народа свои культурные традиции, которые чтят и передают из поколения в поколение. Именно родная культура, как отец и мать, должна стать неотъемлемой частью души ребёнка, началом рождения личности. Наши дети живут в то время, когда рушатся традиции, передаваемые веками. И хочется надеяться, что уцелевшее, та «старина», которая осталась жить в танцах, играх, песнях, воспоминаниях, - сохранится для потомков.

Русский педагог К. Д. Ушинский, в статье «*О народности в общественном*» он писал: «...воспитание, созданное самим народом и основанное на народных началах, имеет ту воспитательную силу, которой нет в самых лучших системах, основанных на абстрактных идеях или заимствованных у другого народа...» Необходимо понимать, что наряду со знанием компьютера, различных электронных игрушек, ребёнку совсем не мешает иметь представление о русских народных подвижных играх. В качестве основных средств воспитания народная педагогика использует все компоненты народной культуры: фольклор, песни, сказки, пословицы, загадки, поговорки, праздники. Именно они раскрывают содержание воспитания и обучения детей. Народные игры формируют развитие личности.

Народные игры являются традиционным средством педагогики. – это удивительно совершенные и ценные произведения народного творчества, которые создавались и оттачивались десятками поколений, вбирая в себя опыт целого народа. Они дают представления о традициях русского народа, создают эмоционально-положительную основу для развития патриотических чувств, формируют нравственные качества личности, способствуют воспитанию волевых качеств личности, удовлетворяют потребность детей в двигательной активности, развивают ловкость, гибкость, силу, моторику, воспитывают навыки общения. Русские народные игры очень многообразны:

детские игры, настольные игры, хороводные игры для взрослых с народными песнями, прибаутками, плясками. Характерная особенность русских народных игр - движения в содержании игры (бег, прыжки, метания, броски, передачи и ловля мяча, сопротивления и др.).

Все игры можно разделить на группы:

1. По видовому отражению национальной культуры (отражается отношение к окружающей природе, быт, игры русского народа, вечная борьба добра против зла).

2. По интенсивности используемых в игре движений (*игры бывают малой, средней и высокой интенсивности*).

3. По типу двигательного действия, преимущественно входящего в игры (*с бегом, с прыжками, с метанием, с бросками и ловлей мяча и т. д.*).

4. По содержанию и сложности построения игры (*простые, переходящие, командные*).

5. По способу проведения (с водящим, без водящего, с предметами, без предметов, ролевые, сюжетные).

6. По физическим качествам, преимущественно проявленным в игре (игры, способствующие воспитанию силы, выносливости, ловкости, быстроты, гибкости).

7. По отношению к структуре занятия (подготовительной, основной, заключительной частей занятия физической культурой).

8. По сезону.

В народных играх много юмора, соревновательного задора, движения точны и образны, часто сопровождаются неожиданными моментами, любимыми детьми считалками и зазывалками. Считалок и зазывалок дети знают множество.

### Зазывалки:

Сам игровой процесс не мыслим без прелюдии. Предигровые зазывалки, как метод сбора участников будущей совместной игры при помощи специальной речёвки, имеет давнюю традицию. Зазывалки использовались как зачин, призывающий потенциальных участников к игре. Призыв к игре сопровождался подпрыгиванием на месте или по кругу, а произносивший их должен был вытянуть вперед руку с отогнутым большим пальцем. Желающие играть должны были схватить зазывалу за палец кулаком и в свою очередь отогнуть свой большой палец. Все это время зазывала произносил приговор с указанием названия игры. Когда набиралось достаточное количество игроков, зазывала заканчивал набор.

**Считалки** (народные названия: счетушки, счет, читки, пересчет, говорушки) - это -короткие рифмованные стихи, как правило, малоосмысленные, но с юмором. Участники - встают в круг. Один в середине — громко произносит считалку. При каждом слове он касается поочередно

рукой каждого играющего, не исключая самого себя. На кого выпадает последнее слово, тот и - водит.

**Жеребьевки.** Традиционно в русских народных играх для выбора водящего используют жребий. Все участники при этом в равных условиях, и лишь случай решает, кому повезет и как распределятся силы. Жеребьевки, которые тоже создают эмоциональное настроение и увлекают самим процессом игры, применяются и в тех случаях, когда детям необходимо разделиться на команды.

**Забавные певалки.** В некоторых народных играх перед их началом применяются забавные певалки. Например, выбирая водящего, все играющие садятся в круг и нараспев говорят:

Кто засмеется. Губа задерется.

Раз, два, три, четыре, пять, С этих пор молчать!

Все стараются не проронить ни слова и не засмеяться. Самый выдержанный из детей становится водящим.

Чтобы определить, кому начинать игру, можно также «*коваться*» (*мериться на палке*). Для этого берут палку или веревку, и один игрок захватывает конец, рядом берется другой, затем третий и т. д. Кто захватит противоположный конец, тому водить или начинать игру.

Сговор. Если игра требует разделения на команды, используется (*уговор, подбор*). Участники игры сговариваются между собой, кого как называть (*птицей, растением, животным*). И, разбившись на пары, предлагают капитанам выбрать любое из двух названий.

Сговоры бывают разные: Что возьмешь: «Белую березу – Или - красную розу?»»

«Наливное яблочко – Или - золотое блюдечко?»»

Сговариваться можно и так: один из играющих прячет в руке камешек, другой — травинку - что выберет капитан.

Итак, народные игры в комплексе с другими воспитательными средствами, такими как проведение народных календарных праздников, чтение русских народных сказок, пение русских народных песен, рассматривание предметов быта, посуды, одежды, иллюстраций и т. д. представляют собой основу начального этапа формирования, гармонически развитой личности, сочетающей в себе духовное богатство, моральную чистоту и физическое совершенство.

Русские народные подвижные игры не должны быть забыты. Они дадут положительные результаты тогда, когда исполнят своё главное назначение – доставят детям радость и удовольствие.

Безусловно, проблему приобщения детей к народным играм, нельзя рассматривать в отрыве от семейного воспитания. Совместная работа с родителями, их непосредственное участие и заинтересованность, помогут в решении поставленных задач.

