



**«Восприятие музыки детьми
второго года жизни».**

Консультация для родителей.

Подготовил:

Музыкальный руководитель:

Славская Е.Е.

Апрель 2021 г.

Дети раннего возраста обладают достаточно большими потенциальными возможностями в том, что касается дифференциации музыкальных звуков. Они чувствительны к восприятию музыки – простых музыкальных произведений, основанных на подражании, - выполнении движений, соответствующих характеру музыки.

В раннем возрасте формируются предпосылки первоначальных музыкально – творческих проявлений, опыт ребёнка обогащается музыкальными образами.

Эмоциональные переживания, ситуативно связанные с эстетическими впечатлениями, зарождаются в раннем возрасте и являются наиболее ценными и значимыми для последующего развития у ребёнка художественного восприятия.

Маленький ребёнок испытывает различные чувства в связи с воздействием на него музыки; в основном это яркие эмоции. Он живо и непосредственно реагирует на музыку, но эти переживания сравнительно не устойчивы, поверхностны, часто меняются. Эмоциональный отклик представляет собой не столько переживание содержания музыки, сколько проявление ребёнком своего настроения в связи с музыкальными образами. Эмоции, вызванные музыкой, часто сопровождаются двигательными реакциями детей,

подчеркивающими их переживания. Вызывание и закрепление разнообразных переживаний, связанных с музыкой, способствуют музыкально – творческим проявлениям.

Маленький ребёнок способен воспринимать музыкальное произведение в целом: Признаком этого – активные движения, характер которых закономерно связан с характером музыки. Эмоциональное состояние, возникающее у

детей при подражательных действиях, создаёт благоприятные условия для восприятия музыки. Даже при подражании ребёнок в музыкальном восприятии создаёт свой эмоциональный образ. Самостоятельность детей проявляется в совершении знакомых их действий при восприятии нового музыкального произведения.

Уже на первом году жизни ребёнок способен прислушиваться к мелодии, правильно воспринимать её (Н. А. Ветлугина, К. В. Тарасова, И.Л. Держинская и др.) Реакция детей на музыку, её характер индивидуальны. Музыку с четким ритмическим рисунком, исполненную в быстром темпе дети слушают эмоционально, с удовольствием. Вместе с тем, многие, напротив, предпочитают спокойную мелодическую музыку.

Ранний этап музыкального развития ребёнка накладывает особый отпечаток на осознание воспринимаемой музыки. Большую роль играет эмоциональная отзывчивость на музыку в процессе игры. Очень важно, чтобы детские эмоции были направлены на музыку, на её художественные образы в единстве с игровыми. Игра вызывает радость, особенно в сочетании с музыкой. В условиях музыкальной игры, детей можно побуждать к подражанию отдельным интонациям мелодий, простейшим словам, к звукоподражанию, обогащать новыми впечатлениями, закреплять уже имеющиеся.

Успешное формирование целостного восприятия музыки детьми второго года жизни возможно при реализации следующих условий:

- Музыкальное восприятие активизируется за счет осуществления индивидуального музыкального развития ребёнка;
- Содержание занятий основывается на синтезировании музыкальной и игровой деятельности (использование потешек, сказок под музыку);

Конечно, все это реализуется только в совместной деятельности воспитателя и музыкального руководителя.

- Самостоятельная же музыкальная деятельность ребёнка основывается на совместном (родители и дети) восприятии музыки.

Предлагаю родителям вопросы анкеты:

- Часто ли в вашем доме звучит музыка?
- Охотно ли ваш ребёнок слушает музыку?
- Каким образом ваш ребёнок воспринимает музыку (пританцовывает. пытается подпевать, внимательно слушает и т.п.)?
- Часто ли ребёнок высказывает желание послушать музыку?

Слушаете ли вы с ребёнком детские песни?

- Поёте (танцуете) ли вы со своим ребёнком?

Использую практические рекомендации для родителей, таких как:

- Советы по подбору аудиозаписей, желательно народных песен, воссоздающие конкретные и близкие детям образы: например «Ладушки», «Колыбельная», в любой обработке. (Выбор устного народного творчества как основы для музыкальной и игровой деятельности детей даёт простор для всевозможных вариаций в проведении музыкальных занятий).
- Подбор музыки различной по настроению;
- Выделение дня недели, который будет посвящен музыке;
- Прослушивание музыки, от которой сами родители получают эстетическое наслаждение.

- Организация совместных танцев под музыку любого характера, что несомненно влияет на эмоциональную отзывчивость ребёнка и стимулирует его к дальнейшему участию в музыкальных занятиях – малыш будет их ждать с нетерпением.
- Проведение родительского собрания на тему « Музыка и дети», объяснение родителям важности формирования музыкальной восприимчивости для всестороннего развития ребёнка, ориентации его в окружающем мире, укрепления здоровья.