



**«Народные игры как традиционное средство педагогики» (1часть)**

**Консультация для родителей.**

**Подготовил:**

**Музыкальный руководитель:**

**Славская Е.Е.**

**Апрель 2021г.**

Присмотримся внимательно, какое место занимает игра в жизни ребёнка, особенно в дошкольном возрасте. Для него игра - это самое серьёзное дело. В игре раскрывается перед ним мир, раскрываются творческие способности личности. Без игры нет, и не может быть полноценного умственного развития. Игра - это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребёнка вливается живительный поток представлений, понятий об окружающем мире. Игра - это искра, зажигающая огонёк пытливости и любознательности.

**В. А. Сухомлинский.**

Игра - основной вид деятельности ребёнка дошкольного возраста. Она наполняет его жизнь глубоким смыслом и содержанием. В играх дети проводят большую часть времени. Поэтому очень важно, нам воспитателям, создать условия для творческой активности ребёнка. Игра для него не просто забава, а вид деятельности требующей определенного напряжения. В процессе игры ребёнок познаёт окружающий мир, закрепляет знания, полученные на занятии. Играя, ребёнок учится договариваться со сверстниками, уступать место малоактивным детям, правильно подсказывать и направлять его действия. Игра

помогает ребёнку вырабатывать умение доводить начатое дело до конца.

В старые времена на Руси существовало около 3000 игр. Даже представить себе это трудно.

Игра - неисчерпаемый источник, резервуар бодрости, радостного познания самого себя и окружающего мира. В разных народных играх заложены возможности для воспитания в детях активности, смелости, инициативы, творческой выдумки. В игре удовлетворяется детская жажда физического действия, душевного общения и предоставляется обильная пища для работы ума, сердца и воображения, воспитывает умение преодолевать неудачи, переживать неуспех, постоять за себя и справедливость.

Народная педагогика вырабатывала строго дозированные, обусловленные возрастным возможностям детей правила пробуждения и развития детской потребности в активности.

Вот поэтому я и обратилась к данной теме, учить детей играя, не забывая истоки своей культуры, родную старину, историю. Мы с вами в детстве, тоже конечно играли в те игры, которые сохранились в народе до того времени. Сохранились, наверное, потому, что были самыми интересными, самыми увлекательными. С детского сада помню игры: «Прячу, прячу я платочек», «Змейка», а в старшем возрасте: «Прятки», «Ланта», «Штандер», «Бить-бежать», «Палочка выручалочка» и другие. Во что играют сейчас дошколята? «Вампиры», «Бетманы»- почему? Большой поток информации поступает с экрана телевизора, засилье иностранной идеологии. Но выход есть. Нам, воспитателям нужно объединить свои усилия с родителями, так как уклад жизни русской семьи таков, что ребёнок подрастая и находясь в орбите постоянной заботы со стороны взрослых, не тяготится ею, так как ему всегда оставляется поле для самостоятельной деятельности.

Показав, чем можно заняться, создав соответствующую предметную среду, взрослый обращается к обычным хозяйственным делам, предоставив ребёнку свободу действий с предложенным материалом.

Излишняя, чрезмерная опека не поощрялась в народе. Уже с самого раннего возраста можно предложить родителям играть с детьми в простейшие игры: «Сорока», «Ладушки», «Пальчик» и т. п. ребёнок по примеру взрослого будет стремиться вновь и вновь повторять понравившиеся ему движения.

Идея - занять ребёнка, стимулировать его активность реализуется в народных игрушках: бирюльках, кубарях, шарах - погремушках, куклах из тряпок и соломы, глиняных свистульках. Ими маленький ребёнок играл, а по мере взросления стремился сделать самостоятельно. Выполненные взрослыми с любовью и заботой о малыше самодельные игрушки несли в себе драгоценную способность к преемственности, передавая ребёнку гармоничное ощущение радости игры, труда и красоты.

В большинстве своём, русские народные игры, очень подвижны и играются на свежем воздухе. Игры эти очень разнообразны, требуют много движения, находчивости, дают массу всяких физических навыков и умений. Есть народные игры, играть в которые нужно уже в детском саду: «Игра - песенка», «Каравай», «Молчанка», «Гуси - лебеди», «Прятки», «Кошки - мышки», «Пятнашки», «Филин и пташка», «Краски», «Заря», «Коршун», «Волк», «Птицелов», «Хромая лиса» и т. д. Но почти каждая игра начинается со считалки. Откуда взялись считалки? Хорошо объяснил это советский учёный В. Аникин: «Происхождение детских считалок, ровно как и скороговорок, восходит к глубокой древности и несомненно связано с древними формами гадания, когда случайное выпадение жребия кому - либо считалось волей провидения судьбы и не могло обижать или восприниматься как несправедливость». Поэтому этот обычай перешёл и в игры. Сочиняли считалки сами же дети. Так они и передавались из поколения в поколения. И я думаю, что разучивать считалки с детьми нужно, чем больше они будут знать считалок, тем веселее станут их игры.