

## Дидактическая игра как средство развития сенсорных способностей детей раннего возраста



### Консультация для педагогов

Подготовила:

Музыкальный руководитель

Коротынская Е.А.

сентябрь 2020 г.

Развитие сенсорных представлений детей раннего возраста является одной из наиболее важных проблем дошкольного образования. Ее

значимость определяется тем, что усвоение ребенком представлений о внешних свойствах предметов, развитие его сенсорного восприятия является одним из обязательных условий успешного интеллектуального развития. Познание основных признаков предметов становится в дальнейшем основой для развития комплекса познавательных способностей – памяти, внимания, мышления, воображения.

Задачи развития сенсорных представлений в раннем возрасте определяются тем, что дети должны научиться определять такие признаки предметов как цвет, форма, величина и уметь соотносить предметы между собой в соответствии с этими признаками. Развитие сенсорных представлений в раннем возрасте начинается с усвоения общепринятых образцов (*сенсорных эталонов*). Сенсорными эталонами цвета являются, соответственно, семь цветов; эталонами формы – геометрические фигуры; эталонами величины – метрическая система мер. Сенсорное развитие идет от знакомства с простыми образцами к более сложным, например, при развитии представлений о цвете ребенка первоначально знакомят с основными цветами, а затем обогащают его представления через знакомство с их оттенками. Ключевую роль в этом процессе играет воспитатель, который называет эталоны и учит ребенка соотносить их друг с другом.

Работа по развитию сенсорных представлений детей раннего возраста в условиях детского сада направлена на поиск эффективных форм и приемов, которые позволят познакомить детей с формой, величиной и цветом предметов и научить соотносить их между собой в соответствии с этими

качествами. На данный момент одной из наиболее востребованных форм работы с детьми раннего возраста в процессе совершенствования сенсорных представлений является дидактическая игра. Игры активно используются в процессе дошкольного образования, поскольку они являются основным видом деятельности ребенка на всех этапах дошкольного детства. Эффективность игры в развитии сенсорных представлений детей раннего возраста определяется тем, что ее содержание доступно для понимания ребенка, привлекательно по своему характеру. При этом игра создает условия для проявления собственной активности ребенка, т. е. делает его субъектом собственного развития и образования.

Характерной особенностью дидактических игр является то, что они разрабатываются и используются с определенной целью – обучение ребенка, развитие его способностей, умений и навыков. Именно дидактическая игра создает необходимые условия для включения ребенка в активную познавательную деятельность, преподнося ему знания в ясной и понятной для него форме. Особый характер дидактических игр накладывает определенные условия на их организацию, т. е. такие игры не могут возникать стихийно, для их проведения необходимо руководство воспитателя. Например, музыкально-дидактическая игра «Карусель».

**Музыкальная**

**карусель**

**Цель:** развитие

темпоритма.

**Ход игры:** Педагог исполняет песню «Карусели», спрашивает детей, как они двигались, всегда ли одинаково? Предлагает детям изобразить изменение темпа в музыке своими действиями и ответить на вопросы: когда музыка играла быстро, когда медленно и т.д.

Еле, еле, еле-еле

*(дети начинают движение)*

Завертелись

карусели

А потом, потом, потом

*(бегут)*

Все бегом, бегом, бегом.

Тише, тише, не спешите!

*(замедляют ход)*

Карусель остановите!

*(останавливаются).*

**Программное содержание:** Развивать музыкальную память через темповый слух. Учить детей по слуховому восприятию различать изменение темпа в музыке и соотносить это со своими действиями, движениями.

**Игровые правила:** Внимательно слушать мелодию, не мешать другим.

**Игровые действия:** Движения в хороводе с изменением темпа.

**Игровая цель:** Принять участие в хороводе.

Знакомство детей раннего возраста с сенсорными эталонами в ходе дидактических игр отличается рядом особенностей. Так при развитии представлений о форме предметов в качестве эталона используются геометрические фигуры. Предпочтение отдается плоскостным геометрическим фигурам, так как они отражают наиболее существенную для

восприятия ребенка сторону формы. Чаще всего для дидактических игр используются квадрат, прямоугольник, треугольник, круг и овал. Успешное усвоение эталонов формы предполагает способность ребенка раннего возраста узнавать форму, знать ее название и действовать с ней.

Для развития представлений о цвете используются хроматические цвета спектра, кроме голубого, который дети раннего возраста усваивают с трудом, и ахроматические цвета (*белый, черный и серый*). Знакомство с оттенками предполагает усвоение представлений о яркости цветов спектра. Ребенок раннего возраста должен усвоить названия цветов и оттенков и уметь различать их между собой. Например, музыкально-дидактическая игра «Тихо-громко».

**Тихо-громко**

**Цель:** развитие динамического слуха.

**Ход игры:** Детям раздают игровые полотна с карточками одного цвета, но разной насыщенности тона, объясняя, что голубой цвет соответствует тихой музыке, синий – не слишком громкой, (темно-синий – громко). Далее педагог исполняет песню с чередованием динамических оттенков. Детям предлагается накрыть фишкой карточку, соответствующую по цвету динамическому оттенку музыки.

*Рекомендуемые цветовые сочетания:*

*для младших групп:*

**голубой – синий- (темно-синий)**

**розовый – красный**

**желтый– коричневый**

*Музыкальный руководитель:*

По-разному музыка может звучать.

Оттенки ее научись различать.

Громко и тихо я буду напевать,

Слушать внимательно, чтоб отгадать.

**Программное содержание:** Развивать музыкальную память по динамическому восприятию музыки, закреплять умение детей в различении оттенков музыки: тихо, громко, не слишком громко.

**Программное содержание:** Прослушивать мелодию, не мешать другим, не подсказывать.

**Игровые действия:** Отгадать силу звучания музыки, выбрать соответствующий цветовой тон.

**Игровая цель:** Угадать первым.

Развитие представлений о величине обуславливается тем, что она является относительным свойством, поэтому для ее понимания важно научить ребенка устанавливать место конкретного предмета в ряду однородных

предметов на основе сравнения их размера. Развитие представлений о величине идет в этом случае от сравнения 2-3 предметов к рассмотрению множества предметов, образующих возрастающий или убывающий ряд.

Занятия с детьми раннего возраста по развитию сенсорных представлений проводятся в течение всего учебного года. Отбор дидактических игр производится в соответствии с логикой следования от простого к сложному. Так в начале занятий решаются задачи развития мелкой моторики и координации движений ребенка. В то же время ребенок начинает знакомство с основными эталонами цвета, формы и величины. По мере решения данных задач содержание игр усложняется таким образом, чтобы развить способность ребенка группировать и чередовать предметы в соответствии с их признаками.

Анализ собственного опыта использования дидактических игр для развития сенсорных представлений в раннем детстве показывает, что успешности этой деятельности требуется соблюдение ряда условий, а именно: ребенок должен стать заинтересованным, активным участником процесса игры; ознакомление с сенсорными эталонами должно быть постепенным и последовательным; содержание дидактических игр должно меняться, чтобы не утомлять ребенка; в ходе игры необходимо сотрудничество ребенка и воспитателя.

Таким образом, период раннего детства является наиболее благоприятным для развития сенсорных представлений ребенка о цвете, форме и величине предметов. Наиболее эффективной формой работы по данному направлению является дидактическая игра, которая наиболее доступна и привлекательна для ребенка. В ходе дидактической игры, организованной и направляемой воспитателем, дети раннего возраста знакомятся с основными сенсорными эталонами и обучаются выделять предметы в соответствии с признаками формы, цвета и величины.