Развитие речи детей
дошкольного возраста
средствами музыкальной деятельности

Подготовила: Бардакова Е.Ю.

Июнь 2020

Музыка для ребёнка – мир радостных переживаний. В самом раннем возрасте малыш выделяет музыку из окружающих его звуков, шумов. Музыкальное воспитание детей в детском саду имеет большое значение для развития речи детей. Все виды музыкальной деятельности (пение, слушание, музыкально-ритмические движения, музыкально - дидактические игры, игра на детских музыкальных инструментах, музыкально - пальчиковая гимнастика) можно использовать в работе над развитием речи.

Основополагающим принципом проведения музыкальных занятий является взаимосвязь музыки, движения и речи.

Слушание музыки обогащает эмоциональную сферу детей, расширяет их кругозор, влияет на развитие речи и формирование личности в целом. Навыки монологической и диалогической речи формируются в процессе беседы после слушания музыки, когда дети делятся впечатлениями от прослушанного произведения, высказывают своё отношение к его образам, дают им оценку.

Знания о композиторах расширяют словарь музыкальных терминов (узнаем, фамилию композитора, кто такой композитор, какую музыку он писал).

Основной вид музыкальной деятельности, наиболее тесно связанный с развитием речи – это пение. Основным средством овладения языком и развития речи является повтор. Пение требует четкой работы артикуляционного аппарата (губ, языка) это, конечно, помогает развитию четкой дикции ребенка. Пение способствует развитию речевых навыков, пополнению словарного запаса ребенка, знакомству с новыми понятиями.

Пение помогает исправлять ряд речевых недостатков: невнятное произношение, проглатывание окончаний слов, особенно твердых, а пение на слоги *«ля-ля-ля», «ти-ли-ли», «та-ра-ра»* способствует автоматизации звука, закреплению правильного произношения.

Дыхательная гимнастика формирует правильное речевое дыхание и тренирует силу вдоха и выдоха); *«Подуй на бабочку», «Понюхай цветок».*

Песенки-распевки, задают позитивный тон и подготавливают голос к пению. *«Труба», «Лесенка», «Лиса по лесу ходила», «Бубенчики»* и др.

Музыкально-дидактические игры развивают звуковысотный слух, представления о жанрах, наблюдательность и речевой слух. *«Лесенка», «Тихо - громко», «Весело-грустно», «Птица и птенчики»* и др.

Особенно положительно влияют на развитие речи детей хороводы, танцы и игры с пением, поскольку помогают детям координировать пение и движение, активизируют речь детей, тренируют память, фантазию, воображение.

Игра на детских музыкальных инструментах. Этот вид деятельности тоже решает вопросы развития мелкой моторики.

В младшем возрасте – это в основном шумовые и ударные инструменты. Создание шумовых оркестров – это замечательное средство развития не только метроритмического чувства, но и мелкой моторики детей. Ведь ребенок, извлекая звук, учится его контролировать не только слухом, но и усилием кисти руки. Постепенно дети овладевают умениями играть на инструментах, имеющих звукоряд. Это очень развивает слух, что в свою очередь важно для активизации речи ребенка.

Музыкально – пальчиковые игры способствуют развитию мелкой и крупной моторики, слухового восприятия, музыкальной памяти, чувства ритма, образного мышления, фонематического, интонационного и музыкально-певческого слуха, совершенствованию умения согласовывать движения и речь.

Таким образом, все виды музыкальной деятельности оказывают большую помощь в развитии речи детей. Под влиянием музыкальных упражнений, игр, танцев, песен положительно развиваются психические процессы и свойства личности, чище и грамотнее становится речь.