«Волшебные ладошки»

Консультация для родителей

Подготовил

Ковалевская М.А.

Декабрь, 2019г.

Что делать, если ребенок не любит рисовать? Как заинтересовать ребенка рисованием? Как превратить занятие в увлекательную игру?

На помощь к нам придут нетрадиционные техники рисования. Их существует огромное множество, но в данной статье мы рассмотрим такие техники рисования, как:

- рисование пальчиками
- рисунки из ладошки или рисование ладошками.

Данный вид рисования хорошо развивает мелкую моторику, что влияет не только на умение малыша использовать свои ручки, но и способствует развитию речи. Как? Дело в том, что центр, отвечающий за движения, расположен в коре головного мозга совсем рядом с речевым центром, и когда начинает работать первый, он заставляет трудиться и второй.

Рисование пальчиками – это хороший рефлекторный массаж. На ладонях находятся определенные точки, которые связаны со всеми органами тела. Массажируя эти точки, можно добиться улучшения состояния организма в целом.

Рисуя, малыш учиться строить «причинно-следственная» связи, учится логически мыслить. Так, он замечает, что после того, как провести

пальчиком по белому листу, на нем появляются интересные «загогулины», а если поставить кляксу и «развозюкать» ее ручкой, то получится очень забавное пятно. С помощью пальчиковых красок ребенок получает представление о том, что такое цвет, какие бывают цвета, а также о том, что смешивая две разные краски, можно получить совершенно новый цвет.

Ребенок обретает уверенность в себе, преодолевает «боязнь чистого листа бумаги». Дети начинают чувствовать себя маленьким художником. У них появляется ***ИНТЕРЕС***, а вместе с тем и ***ЖЕЛАНИЕ*** рисовать. Рисовать можно чем угодно, где угодно и как угодно!

Рисуя пальцем, как кисточкой, можно создавать целые картины. Самой распространенной инновационной технологией, применяемой с раннего возраста, является пальцеграфия(пальчиковая живопись).

В налитые крышки от баночек краски обмакиваются пальцы и по мере необходимости делаются либо отпечатки, либо пятна, либо следы. Если нужна другая краска, палец вытирается мокрой салфеткой и работа продолжается с другим цветом.

Также рисовать можно с помощью ладошек – это одно из любимых детских занятий. Ладоневая живопись выполняется аналогично пальцеграфии, только обмакивать нужно целую ладонь в тарелочку с жидкой краской. Так же, как и в первом случае следует рисовать только одной краской, по мере необходимости, обмакивая ладонь и прижимая затем к листу бумаги. Если нужна другая краска, ладонь вытирается мокрой салфеткой и работа продолжается с другим цветом. Эта работа не только дарит радость творчества, увлекает и удивляет, но и всякий раз убеждает детей в том, что их ладошки необыкновенные, волшебные. С помощью ладоней можно делать отпечатки на бумаге и превращать их в различные

рисунки (можно рисовать всей ладонью, большим пальцем, кончиком мизинца, согнутым пальцем, согнутыми пальцами в кулак, подушечками пальцев и так далее).

Такие нетрадиционные технологии способствуют эстетическому восприятию мира и усилению речевой активности. В процессе рисования ребёнок испытывает разнообразные чувства: радуются красивому изображению, которое он создал сам, огорчается, если что-то не получается. Но самое главное: создавая изображения, дети приобретают различные знания; осмысливают качество предметов, запоминают их характерные особенности и детали; овладевают изобразительными навыками и умениями, осознанно их используют.

Соединяя и комбинируя простые элементы, дети развивают фантазию, пространственное и образное мышление. Такие нехитрые творческие упражнения особенно важны для леворуких детей, так как они ненавязчиво стимулируют полноценное развитие правой руки.

Рисование пальчиками и ладошками похоже на весёлую игру, но в результате получаются самые настоящие шедевры.